



1928 LES FAUTES D'UN PÈRE (Sins of the Fathers)
de Ludwig Berger avec Emil Jannings



1928 L'ASPIRANT DÉTECTIVE (The Dummy) de Robert
Milton avec Richard Tucker, Fredric March



1928 SECRET PROFESSIONNEL (The Doctor's Secret)
de William C. DeMille avec H. B. Warner



1929 LA FEMME X (Madame X) de Lionel Barrymore
avec Raymond Hackett



1929 L'ATTRAIT DU PÉCHÉ (Charming Sinners)
de Robert Milton avec Clive Brook



1929 THE LAUGHING LADY de Victor Schertzinger
avec Clive Brook



1929 SARAH ET SON FILS (Sarah and Son) de Dorothy
Arzner avec Fredric March



1930 PARAMOUNT ON PARADE, *The Montmartre Girl*
de Dorothy Arzner avec Fredric March, Stanley Smith



1930 LA DAME À SCANDALE (The Lady of Scandal)
de Sidney Franklin avec Ralph Forbes



1930 FEMME DE PERSONNE (Anybody's Woman)
de Dorothy Arzner avec Clive Brook



1930 LE DROIT D'AIMER (The Right to Love)
de Richard Wallace avec Paul Lukas



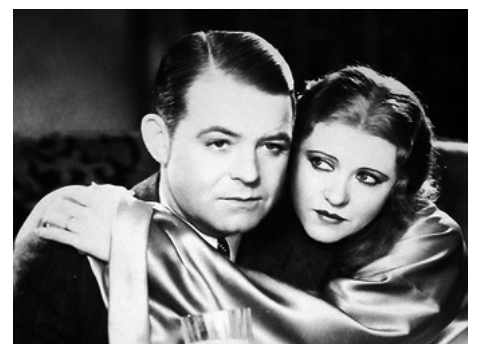
1931 L'INFIDÈLE (Unfaithful) de John Cromwell
avec Donald Cook



1931 LE GRAND MENSONGE (The Magnificent Lie)
de Berthold Viertel avec Charles Boyer



1931 ONCE A LADY de Guthrie McClintic
avec Geoffrey Kerr



1931 TOMORROW AND TOMORROW de Richard
Wallace avec Robert Ames



1932 THE RICH ARE ALWAYS WITH US
d'Alfred E. Green avec George Brent, John Miljan



1932 LE CRASH (The Crash) de William Dieterle
avec George Brent



1932 JENNY FRISCO (Frisco Jenny) de William A.
Wellman avec James Murray, Harold Huber



1933 LILY TURNER (Lily Turner) de William A. Wellman
avec Frank McHugh, Marjorie Gateson



1933 TOUTE FEMME (Female) de Michael Curtiz
avec Phillip Reed



1933 UNE VIE PERDUE (Journal of a Crime)
de William Keighley avec Adolphe Menjou



1936 DODSWORTH (Dodsworth) de William Wyler avec Walter Huston, Paul Lukas



1935 LADY OF SECRETS de Marion Gering
avec Otto Kruger



1936 DORTOIR DE JEUNES FILLES (Girl's Dormitory)
d'Irving Cummings avec Herbert Marshall



1937 LE RAT (The Rat) de Jack Raymond
avec Anton Walbrook



1938 UN DIVORCE ROYAL (A Royale Divorce)
de Jack Raymond avec Pierre Blanchar



1953 HAMLET (Hamlet) d'Albert McCleery
avec Maurice Evans